

Olivier Le Brun - Biographie photographique – Mai 2020

Olivier Le Brun, photographe

5 rue Baudin, 93100 Montreuil, France

tél. 06 71 25 52 06

lebrun.prairies@gmail.com

Site : Olivier Le Brun photographe <https://www.olivier-lebrun.com/>

Membre de l'Union des Photographes Professionnels (UPP), 11 rue de Belzunce 75010 Paris

Ouvrages photographiques publiés

Brighton on the Rocks, Monetarism and the local state. QueenSpark Books, Brighton, UK, 1982 (105 photos). Les photographies racontent la situation vécue par les usagers et les travailleurs des services publics suite aux coupes budgétaires infligées par la politique thatchérienne. L'association éditrice de l'ouvrage en a vendu 10.000 exemplaires.

Rapport sur la situation des femmes et des enfants au Mali en 2001, UNICEF, République du Mali, 2002 (53 photos). Chargé par l'UNICEF de coordonner la rédaction de ce rapport, j'y ai introduit de nombreuses photographies que j'avais prises au cours de diverses missions au Mali.

Bruxelles à fleur de peau, Husson Editeur, Bruxelles, 2008 (80 photos avec des textes d'auteurs : Colette Braeckman, Alain Brézault, Filip De Boeck, Pascale Devil, Jean-Pierre Jacquemin, Didier de Lannoy, Olivier Le Brun, Walter Swennen, Jean-Marc Turine, Gauthier de Villers, Violaine de Villers, Paul Van Ackere, Bernard Villers). Jean-Claude Vantroyen, responsable Culture du Journal Le Soir de Bruxelles écrit dans Le Soir du 17 juillet 2008 : « Le résultat est fou comme un poème surréaliste... ».

Football, Bal, Ballon, Ballet, Editions Yellow Now, Belgique, 2014 (66 photographies) texte bilingue français-anglais. Photographies prises dans des lieux improbables de 8 pays d'Afrique. Un livre inspiré par les petits matches de mon enfance dans une ferme du Congo Kinshasa. Voir sur Youtube Olivier Le Brun "Football Bal Ballon Ballet".

Africa Hotel, Editions Yellow Now, Belgique, 2016 (77 photographies). Sur le blog du Journal Le Soir de Belgique (blog.lesoir.be/colette-braeckman/2017) sous le titre « L'Afrique d'un modeste bourlingueur » la journaliste écrit : « Les photographies de ces petits hôtels à six francs six sous balisent un périple « poético politico sentimental » à travers 7 pays d'Afrique ... »

Le vieil homme et son potager, Editions Esperluète, Belgique, 2018 (71 photographies et texte bilingue français et anglais). Dans le n° 3574 (14 au 20 juillet 2018) de **Télérama** (Paris) Béatrice Kahn écrit : « En suivant son père dans son quotidien, au cours d'un bel été, Olivier Le Brun a tissé un récit photographique essentiel et d'une sobriété magnifique... »

Michel, mon coiffeur à Paris, in « Tranches de vie #1 », Husson Editeur, Bruxelles, 2019 (texte bilingue français-anglais). « Michel officie dans son petit salon de la rue Quincampoix depuis près de cinquante ans... »

Sapeurs en herbe à Kinshasa au rythme de Koffi Olomidé, in « Tranches de vie #3 », Husson Editeur, Bruxelles, 2020 (texte bilingue français-anglais). « Comment faire pour immortaliser avec mon Leica ce tourbillon endiablé ? Une seule solution : entrer dans la danse. Je me transforme en photographe danseur : un pas de danse à gauche – clic - un pas à droite – clac - un pas en avant – clic - un pas en arrière – clac - et ainsi de suite à travers toute la salle... ».

En outre, plusieurs ouvrages photographiques sont en cours de préparation.

Expositions individuelles

- « Brighton on the rocks », Hanover Community Centre, Brighton, UK, 1982 ;
- « La Grande Ile à petits pas », Centre Culturel de Mahamasina, Antananarivo, Madagascar, 1996 ;
- « Gens d'Ambalavao », Marché d'Ambalavao, Madagascar, 1998 ;
- « Félicie, Ravince, Rasolo et les autres », Galerie Clic Clac, Montreuil, France, 1998 ;
- « The vegetable kingdom », (Le royaume des légumes) Vernon Art Gallery, British Columbia, Canada, 1999 ;
- « Petits bouts du monde au bout du millénaire », Le Gobe Lune, Paris, 1999 ;
- « Carnets bruxellois », Galerie Clic Clac, Montreuil, France, 2001 ;
- « Portraits nubien », Kibera, Nairobi, Kenya, 2006
- « Effet mer éphémère » Les Rencontres des Arts, Mers-sur-Indre, France, 2008 (festival d'art contemporain)
- « Marche et rêve », Etend'art, Etang-sur-Aroux, France, 2008 (festival d'art)
- « Bruxelles à fleur de peau », Galerie Husson, Bruxelles, 2008
- « Bruxelles à fleur de peau », Centre Wallonie Bruxelles, Paris, 2008. Exposition et projection des photos du livre accompagnée de la lecture des textes et de musique de jazz jouée par le guitariste Lorenzo Di Mayo.
- « Portraits d'amis auteurs à mi-hauteur », Le Tournant, Bruxelles, 2008
- « Hymne à l'eau », Les Rencontres des Arts, Mers-sur-Indre, France, 2009 (festival d'art contemporain)
- « Je prends le temps », Galerie du Petit Temple, Lasalle, France, 2011 (à l'occasion du Festival de cinéma sur le thème du temps)
- « Bruxelles à fleur de peau », La Maison du Livre, Bruxelles, 2011. Exposition et projection des photos du livre accompagnée de la lecture des textes.
- « Football Bal Ballon Ballet », Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, 2014 (présentation par Pierre Vanderstappen)
- « Football Bal Ballon Ballet », La Licorne, Bruxelles, 2014 (présentation par la journaliste Colette Braeckman)
- « Haïti Hommage », Atelier Claire Dubois-Combe, Chatillon-Coligny, France, 2016
- « Othon, Noélie, Félicie, Ravince et les autres », Atelier Claire Dubois-Combe, Châtillon-Coligny, France, 2016 (Portraits malgaches)
- « Africa Hotel », Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France, 2016
- « Aux poètes inconnus de la cité ardente » (variations sur un poème d'Emmanuèle Imhauser), Galerie de la Société de l'Emulation, Liège, Belgique, 2018 (commissaire Anne-Françoise Lemaire)
- « Le vieil homme et son potager », Chai de Bercy (espace d'exposition de la Mairie de Paris), Paris 12ème (exposition organisée dans le cadre du Festival Raccord(s), 2018
- « Ici on tire le portrait », Maison des Photographes, Galerie de L'Union des Photographes Professionnels, 11 rue de Belzunze Paris 10ème, 2019
- Participation à la grande exposition collective du 20ème anniversaire de la SAIF (Société des Auteurs des Arts visuels et de l'Image Fixe), Espace Niemeyer, 2 Place du Colonel Fabien, Paris 19ème, 2019

Expositions collectives

« ...de ma fenêtre », Galerie municipale du Château d'Eau, Toulouse, France, 2000 (avec des photos d'Edouard Boubat, Walker Evans, André Kertesz...), commissaire Michel Dieuzaide

« Las calles de Sevilla », Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla, Espagne, 2002 (coordination artistique d' Alex Webb, Magnum Photos)

« Contours : football, démocratie, musique », Vèmes Rencontres de la photographie africaine de Bamako, Mali, 2003 (coordination artistique de Amadou Chab Touré)

« Au Plaisir » : 7ème Biennale de Photographie en Condroz, Marchin, Belgique, 2015 (commissaires Emmanuel d'Autreppe et Pierre Mossoux)

« Football » : Galerie Jean-Denis Walter, Paris 75007, 2018 et 2019

« En piste », Musée de la Boverie, Liège, Belgique, 2018.